

Св. Георгиевский Вестник

Апрель 2013

Курско-Коренная Икона

8 сентября 1295 года, в день Рождества Пресвятыя Богородицы, небольшая дружина охотников из Рыльска прибыла на охоту к реке Тускоре, в 27 в. от Курска. Один из этих охотников, муж благочестивый и благоговейный, высматривая добычу в лесу, нашел небольшую икону, лежавшую лицом вниз на корне дерева. Едва он поднял икону, чтобы рассмотреть ее, как из того места, где лежала св. икона, забил сильный многоводный источник чистой воды. Икона оказалась «Знамения» Божией Матери. Охотник, нашедший Икону, понял, что это не простая икона. Он создал своих спутников, и они общими усилиями сейчас же срубили небольшую часовенку, в которой и поставили обретенную икону. Жители г. Рыльска, узнав о новоявленной иконе Божией Матери, стали посещать ее для поклонения, и от Иконы стали источаться многочисленные чудотворения.

В 1385 году Курская область была снова опустошена татарами. Они хотели сжечь часовню и Икону, но деревянная часовня не загоралась. Живший при часовне священник, о. Боголеп, объяснил им, что причина этого чуда - в иконе. Тогда разъяренные татары разрубили икону пополам и разбросали половинки в разные стороны, а часовню сожгли. Священника они взяли в плен, и он в Крыму пас татарские стада. Спустя некоторое время он был выкуплен послами Московского князя, приходившими в Орду, и возвратился к месту, где была часовня. После долгих поисков с постом и молитвою, он нашел обе половинки святой Иконы, сложил их вместе, и они срослись так, что не осталось никакого следа от разреза, и только на его месте выступило нечто, «аки роса».

В 1676 году св. Икона путешествовала на Дон для благословения Донских казачьих полков. В 1684 году Государи Иоанн и Петр Алексеевичи прислали в Коренную пустынь список со св. Иконы с повелением, чтобы этот список сопровождал в походах православных воинов. В 1687 году св. Икона посылалась в «большой полк». В 1689 году списки с св. Иконы были даны полкам в Крымский поход.

В 1812 году список с св. Иконы был послан к князю Кутузову в действующую армию. Перед этой иконой молился и получил исцеление преподобный Серафим Саровский.

В ночь с 7 на 8 марта 1898 года злоумышленники революционеры-безбожники, при помощи адской машины, хотели взорвать чудотворную Икону, но Господь Иисус Христос еще больше прославил Свою Пречистую Матерь, ибо, несмотря на страшные разрушения в соборе вокруг иконы, сама св. Икона осталась невредима.

12 апреля 1918 года св. Икона была украдена из собора Знаменского монастыря, ограблена, но 2 мая опять была найдена и опять вернулась на свое место.

Наконец, в 1919 году, в сопровождении епископа Феофана Курского и Обоянского и нескольких братии Знаменского монастыря, святая Икона ушла за границу, в братскую Сербию. В 1920 году она вновь, по просьбе генерала Врангеля, посетила землю Русскую в Крыму и оставалась там до общей эвакуации Русской Армии ген. Врангеля в первых числах ноября 1920 года. Св. Икона возвратилась в Сербию, где и пребывала до 1944 года, когда, вместе с

Архиерейским Синодом, выехала за границу, находилась в Мюнхене (Бавария), при митрополите Анастасии. В 1951 г. митрополит Анастасий из Мюнхена переехал в Америку. С 1957 года Икона пребывает в посвященном ей главном храме Архиерейского Синода в Нью-Йорке. Св. Икона регулярно совершает путешествия по всем епархиями русского рассеяния.

С 13-го по 16-е апреля, чудотворная Курско-Коренная икона посещает наш приход. В эти дни будут возможности навещать частые дома с иконой.

Правила встречи Курской иконе в доме

1. В посещаемом иконой доме/квартире должен быть приготовлен стол (столик), куда будет поставлена Курская икона во время молебного пения. Рекомендуется покрыть стол/столик чистой белой скатертью и на него положить подушку с чистой белой наволочкой (чтобы о подушку наклонить икону).
2. Перед иконой или в красном углу возжигается свеча или лампада.
3. На столе лежит список имен (только живых лиц) для поминовения на молебне.
4. Если посещение с иконой вечернее и темно, зажигается свет во всех комнатах, поскольку чудотворный образ будет обнесен по всему дому/квартире.

Справедливейшие весы

Архиепископ АНТОНИЙ (Медведев)

«Приидите боголюбивии вси, крест честный возносимый видяще, возвеличим купно».

В художественно-образном языке чудного нашего православного богослужения Крест Господень сравнивается с «весами справедливыми». На церковно-славянском языке это выражено словами «мерило праведное».

«Посреде двою разбойнику мерило праведное обретесе Крест Твой».

Вот перед духовным взором нашим Голгофа в день нашего искупления от греха, проклятия и смерти.

Искупитель Господь наш на Кресте. Как Человек Он распят, а как Бог все взвешивает, все испытывает. И Он – между двумя разбойниками, которые распяты на их крестах.

Один из разбойников, как сущий предтеча большевиков, злобно богохульствует.

Но другой, унимавший первого и сам покаявшийся разбойник... О, как запал его образ в душу христианина, в сознание всей Церкви! С каким умилением мы слушаем в Великий четверг вечером, когда об этом «разбойничьем покаянии» читается в восьмом страстном Евангелии и затем когда запоют о разбойнике благоразумном. Столетия и столетия поют и поют о нем. Смирятся сердца поющих, а ответно смирятся и сердца слушающих. Но кто то озлобленный и не захочет смириться, кто то, несчастный, не захочет, упорно не захочет отойти от своей злобы. И между всеми стоит распятие, как изображение того голгофского Креста Господня, справедливейших весов, с которых все взвесил и взвешивает невидимый нам Сын Божий.

Как же действуют весы Креста по изъяснению церковной песни?!

«Посреде двою разбойнику мерило праведное обретесе Крест Твой: овому убо низводиму во ад тяготою хуления, другом же легчащуся от прегрешений к познанию богословия. Христе Боже, слава Тебе!»

Итак, тот (богохульник) низводится в ад тяжестью своего богохульства, а с другого сбрасывалась тяжесть прегрешений, чтобы он познал Того, о Ком богословствовал, то есть, чтобы более и более познавал Того, Кого назвал Господом.

Так злоба и богохульство заставляли одну

чашку весов падать вниз, а вера, покаяние, смирение и самоосуждение благоразумного разбойника устремляли другую чашку весов вверх.

Потому то на наших восьмиконечных изображениях Креста Господня «подножие», или нижняя перекладина Креста изображается символически косо, как бы перекладина весов, на которых одна чашка весов опускается вниз, а другая поднимается вверх.

Левая сторона креста от нас, это правая от Господа, распятого на Кресте. По преданию покаявшийся разбойник был распят справа, его призвание к Царству Небесному и обозначено подъемом подножия Креста, тогда как с другой стороны обозначено падение и осуждение непокаявшегося разбойника.

Это действие Креста, как справедливейших весов мы можем назвать божественной всеправедностью, а то что Христос Спаситель, как истинно Воплощенная Любовь простер на Кресте пронзенные Свои руки ко всем людям, молясь за Своих распинателей, это Его же пребожественная всеблагодать.

Он взвешивает и испытывает, Он же и призывает.

Тайна сочетания Его всеправедности с всеблагодатью, это тайна нашего спасения и тайна будущей жизни.

Всеблагодать – умиляет, возвышает, ободряет, а всеправедность удерживает нас в сознании ответственности за каждый поступок, слово и мысль...

«И доброго ответа на страшном судищи Христовом у Господа просим!»

*Св. Георгиевская Православная Миссия
1544 W 7800 S
West Jordan, UT
www.stgeorgeslc.org
stgeoslc@yahoo.com*